

CARO NEMICO, TI SCRIVO



LETTERS FROM THE TRENCHES

PROGETTO IN LINGUA ITALIANA E INGLESE



INDAGHEREMO
SU ALCUNI
ASPETTI
DELLA
GRANDE
GUERRA
ATTRAVERSO
LETTERE E
FOTO
ORIGINALI



Pls a J Ford
No 21. 336.

My dear Beloved

I am writing a few lines in the hope of
anything should happen to me some one
will be honest enough to send this on
to you as I know you would treasure
a line from me thus I will carry about
with me in case of accidents I also
enclose the few francs that I have
saved since I have been out here
I have heard so much of the R. B. B.
going through the wounded for what
money that they had. That I am
feeling it up with this in the hope
that a letter would be held sacred
& you would get it. it is not much

COME



**APPRENDIMENTO
COOPERATIVO:
GRUPPI DI 4
RUOLI NEL GRUPPO:
2 ESPERTI DI LINGUA
ITALIANA / STORIA
2 DI LINGUA INGLESE
FRA I 4 NOMINERETE
ANCHE UN DIRETTORE
ARTISTICO**

PRODOTTO FINALE

**CREEREMO UNO
SCRAPBOOK DI
CLASSE
EPISTOLARE E
FOTOGRAFICO
SULLA GRANDE
GUERRA COME
VISSUTA DA CHI
DAVVERO L'HA
VISTA**



PROCESSO DI LAVORO



**SEGUENDO LE ATTIVITA' PROPOSTE
ANALizzeremo IL MATERIALE
FORNITO.**

**LEGGETE MOLTO ATTENTAMENTE LA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA DI
INZIARE A LAVORARE.**

**ALLA FINE DELLA CREAZIONE DELLO
SCRAPBOOK PRESENTERETE IL
VOSTRO LAVORO ALLA CLASSE.**

Rubrica di valutazione – Progetto di lingua italiana – inglese: CARO NEMICO, TI SCRIVO - LETTERS FROM WWI

	LIVELLO AVANZATO Punti 2 ½	LIVELLO INTERMEDIO Punti 2	LIVELLO BASE Punti 1 ½	LIVELLO INIZIALE Punti 1
Utilizzo delle fonti	Uso delle fonti autonomo e funzionale all'acquisizione di conoscenze storiche e alla loro interpretazione.	Uso delle fonti generalmente pertinente e corretto in riferimento ai fatti storici.	Uso delle fonti guidato dalle docenti nell'interpretazione dei fatti storici.	Uso delle fonti non sempre efficace alla raccolta delle informazioni essenziali per interpretare i fatti storici, nonostante le indicazioni.
Organizzazione dei ruoli nel gruppo	Grande attenzione alla personalità di ogni membro per sfruttare al meglio le potenzialità del singolo nella riuscita del gruppo. Ottima messa a disposizione della propria conoscenza per il lavoro comune.	Buona collaborazione e disponibilità a lavorare mettendo in condivisione i propri talenti per il lavoro comune.	Sufficiente attenzione alla personalità di ogni membro. Disposizione ad apportare il proprio contributo per la riuscita del gruppo, a volte stimolati dal docente.	Poca attenzione alla personalità di ogni membro. Visione di gruppo solo se stimolati dal docente. Ruolo passivo e/o disturbante.
Esposizione finale scritta e orale	Ottimo ragionamento sull'utilizzo delle migliori strutture linguistiche per una comunicazione efficace.	Buon utilizzo delle strutture linguistiche per una comunicazione efficace. Solo qualche errore che non ostacola la comprensione.	Discreto utilizzo delle strutture linguistiche con alcuni errori di forma.	Uso non sempre appropriato delle strutture linguistiche. Intervento del docente per assicurare una comunicazione.
Conoscenza dei contenuti	Conoscenza completa, approfondita e personale dei contenuti.	Conoscenza corretta dei contenuti principali.	Conoscenza superficiale dei contenuti.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti.
				TOTALE /10

INIZIAMO!

